

DIECI GIORNI CON I BEATLES

Di e con Alessandro Martorelli
Musiche Pierpaolo Battista
Emanuele Martorelli
Alessandro Porrini
Emanuele Pace
Regia Alessandro Martorelli
Luci / Audio Mario Angeloni
Roberto Perugini

Produzione





Jimmy Nicol è un bravo batterista, che suona con diverse band e che subito non ha accolto di buon grado la nascita di questo "gruppo con un nome assurdo", convinto che sarà una semplice meteora del panorama musicale inglese. Ma i successi continuano e finalmente Jimmy assiste a un loro concerto, rimanendo stupito da tutto quello che questi quattro ragazzi riescono a fare. Jimmy decide quindi di incidere con la sua band un disco di cover. E sarà proprio grazie a questo album, che il produttore George Martin e il manager Brian Epstein penseranno a lui, per sostituire Ringo Starr nei primi giorni del tour mondiale. Un taglio di capelli e via, sul palco insieme a Paul, John e George. Dieci giorni in giro per il mondo, tra concerti, lunghissimi viaggi aerei e fan scalmanati e fuori controllo, che forse nemmeno si sono accorti del cambio del batterista. Un sogno che si avvera quello di Jimmy, ma anche un sogno a scadenza, dal risveglio per lui traumatico che lo porterà, dopo diversi tentativi di sfruttare il più possibile quei dieci giorni di celebrità, a compiere una scelta drastica nella sua vita.

«CIAO JIMMY, SONO GEORGE MARTIN, IL PRODUTTORE DEI BEATLES... RINGO STARR SI È AMMALATO E NON POTRÀ PARTIRE. TI ANDREBBE DI FARE UNA PROVA PER SOSTITUIRLO FINO A QUANDO SI RIPRENDERÀ?»

«TONY FANCULO TU E I TUOI SCHERZI!»



«COSÌ TU SEI JIMMY NICOL, IL TIZIO CHE MI HA SOSTITUITO QUESTI GIORNI, EH?»

«EH SÌ, RINGO...»

«AVREI PREFERITO CHE MI AVESSI SOSTITUITO IN OSPEDALE!»

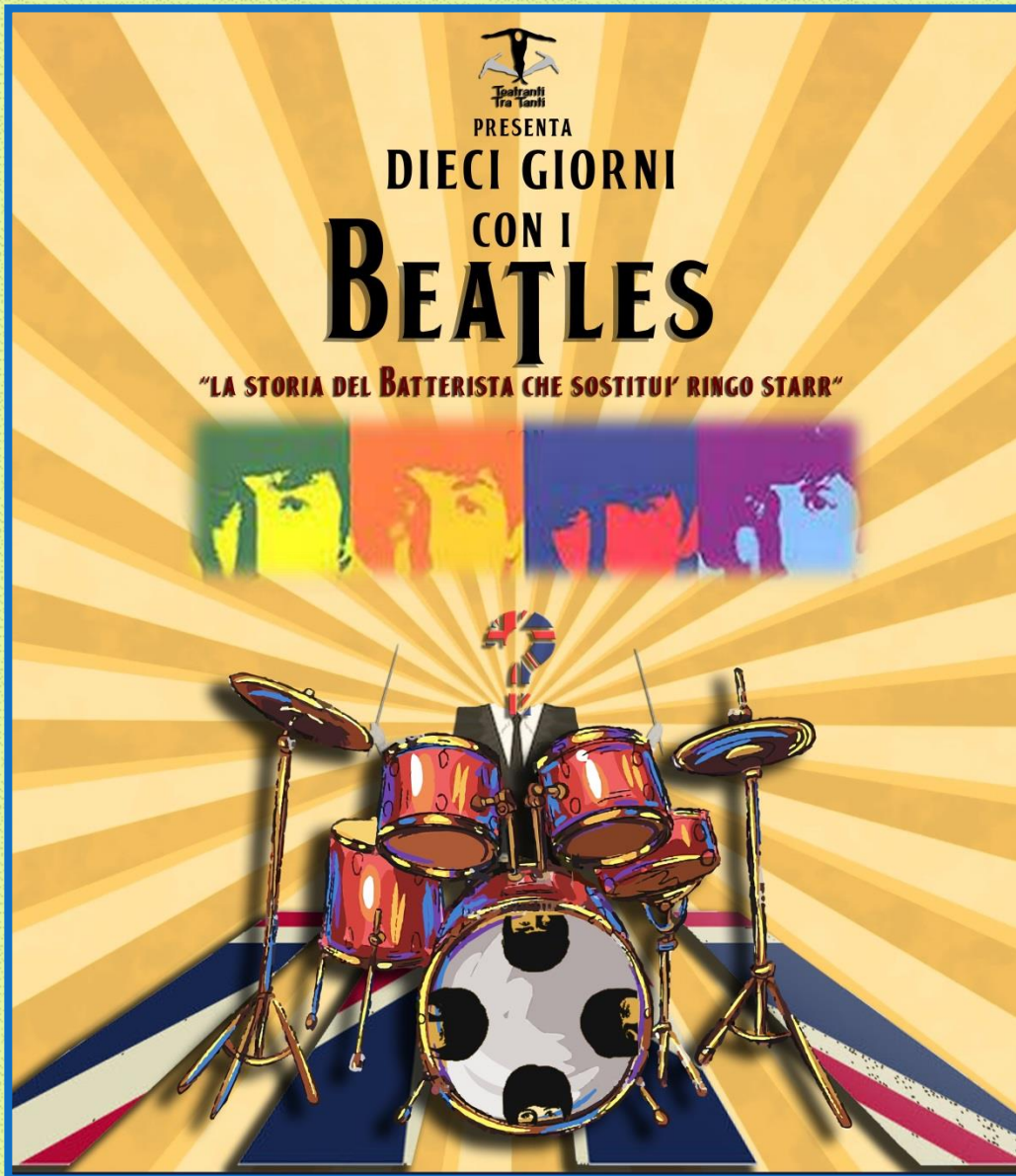


Lo spettacolo riporta uno spaccato della storia dei Beatles, precisamente un periodo di dieci giorni del giugno 1964, in cui loro sono in tour in Germania ed Australia e in cui è letteralmente esplosa nel mondo la *Beatlmania*. Il racconto è svolto in prima persona. E' infatti lo stesso Jimmy Nicol che ci racconta la sua vita da musicista prima e dopo l'incontro con i 4 ragazzi di Liverpool.



Una storia con una colonna sonora eseguita rigorosamente dal vivo, che riporta principalmente i brani più iconici che la band eseguiva durante quel tour, senza però escludere alcune delle canzoni più famose degli anni successivi.





Info contatti:

email

info@teatrantitratanti.it
teatroffavezzano@gmail.com

facebook

Teatranti Tra Tanti
Teatro Off-Limits

Project Manager

Cinzia Pace
+39 320 5776451

Direzione Artistica

Alessandro Martorelli
+39 347 0793657
Antonio Pellegrini
+39 347 6446921